

【知識及び技能】生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識を身につける。

【思考力、判断力、表現力等】論理的に考える力や深く共感する力を伸ばす。

【学びに向かう力、人間性等】言葉が持つ価値の認識を深める。

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
生涯にわたる社会生活に必要な国語の特質について理解し、獲得する。	生涯にわたる社会生活における他者との関わりの中で、思いや考えを伝え合う力を高め、思考力や想像力を伸ばす。	言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	領域			評価規準	知	思	態	配当 時数
			話・聞	書	読					
1 学 期	光の窓 【知識及び技能】 言葉に認識や思考を支える働きがあることを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 図や表などを使って、自らの認識を深めている。 【学びに向かう力、人間性等】 自ら論点における課題を調べようとしている。	①筆者のものの見方や感じ方を読み取り、言葉と感覚との関係について考える。 ②「おまえ、墮落したな。」という一文の意味について考える。	○	○		光の窓 【知識及び技能】 言葉に認識や思考を支える働きがあることを理解できているか。 【思考力、判断力、表現力等】 図や表などを使って、自らの認識を深められているか。 【学びに向かう力、人間性等】 自ら論点における課題を調べようとしているか。	○	○	○	5
	雨月物語 【知識及び技能】 文、話、文章の効果的な組み立て方や接続の仕方について、理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 文章の構成や論理の展開などを評価するとともに、自分の考えを深めている。 【学びに向かう力、人間性等】 言葉の働きについて、自分の考えをまとめようとしている。	①筆者の考え方の変化を捉える。 ②『雨月物語』が筆者にどのような影響を与えたかを考える。	○	○		雨月物語 【知識及び技能】 文、話、文章の効果的な組み立て方や接続の仕方について、理解しているか。 【思考力、判断力、表現力等】 文章の構成や論理の展開などを評価するとともに、自分の考えを深められているか。 【学びに向かう力、人間性等】 言葉の働きについて、自分の考えをまとめようとしているか。	○	○	○	5
	定期考査						○	○		1
	山月記 【知識及び技能】 言葉に認識や思考を支える働きがあることを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 図や表などを使って、自らの認識を深めている。 【学びに向かう力、人間性等】 自ら論点における課題を調べようとしている。	①登場人物の心情を表現に即して把握する。 ②主人公の内面と苦悩について考える。	○	○		山月記 【知識及び技能】 言葉に認識や思考を支える働きがあることを理解できているか。 【思考力、判断力、表現力等】 図や表などを使って、自らの認識を深められているか。 【学びに向かう力、人間性等】 自ら論点における課題を調べようとしているか。	○	○	○	5
	言葉を生きる 【知識及び技能】 文、話、文章の効果的な組み立て方や接続の仕方について、理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 文章の構成や論理の展開などを評価するとともに、自分の考えを深めている。 【学びに向かう力、人間性等】 言葉の働きについて、自分の考えをまとめようとしている。	①筆者の考えを表現に即して読み取る。 ②「生きること」と「言葉」の関係について理解を深める。 ③「悲しみの経験は、痛みのおに光を宿している。」ということばについて理解する。	○	○		言葉を生きる 【知識及び技能】 文、話、文章の効果的な組み立て方や接続の仕方について、理解しているか。 【思考力、判断力、表現力等】 文章の構成や論理の展開などを評価するとともに、自分の考えを深められているか。 【学びに向かう力、人間性等】 言葉の働きについて、自分の考えをまとめようとしているか。	○	○	○	5
定期考査						○	○		1	

2 学 期	<p>①人物の関係性と心情を的確にとらえる。 ②人の心のありようについて考えを深める。 ③「私」と「K」の立場、それぞれの考えを共有する。 ④当時の時代背景について知る。</p>	○	○	<p>①人物の関係性と心情を的確にとらえる。 ②人の心のありようについて考えを深める。 ③「私」と「K」の立場、それぞれの考えを共有する。 ④当時の時代背景について知る。</p>	○	○	○	○	8
	<p>①人物の関係性と心情を的確にとらえる。 ②人の心のありようについて考えを深める。 ③「私」と「K」の立場、それぞれの考えを共有する。 ④当時の時代背景について知る。</p>	○	○	<p>①人物の関係性と心情を的確にとらえる。 ②人の心のありようについて考えを深める。 ③「私」と「K」の立場、それぞれの考えを共有する。 ④当時の時代背景について知る。</p>	○	○	○	○	8
	定期考査						○	○	1
	<p>①人物の関係性と心情を的確にとらえる。 ②人の心のありようについて考えを深める。 ③「私」と「K」の立場、それぞれの考えを共有する。 ④当時の時代背景について知る。</p>	○	○	<p>①人物の関係性と心情を的確にとらえる。 ②人の心のありようについて考えを深める。 ③「私」と「K」の立場、それぞれの考えを共有する。 ④当時の時代背景について知る。</p>	○	○	○	○	8
3 学 期	<p>①具体例と筆者の主張との関係に注意して読む。 ②文学のよりどころについて理解を深める。</p>	○	○	<p>①具体例と筆者の主張との関係に注意して読む。 ②文学のよりどころについて理解を深める。</p>	○	○	○	○	8
	定期考査						○	○	1
	<p>①本文中における引用の役割を押さえて筆者の主張を理解する。 ②文学の意義について理解を深める。</p>	○	○	<p>①本文中における引用の役割を押さえて筆者の主張を理解する。 ②文学の意義について理解を深める。</p>	○	○	○	○	6
	<p>①寓意に注意しながら小説を読む。 ②「現代」という時代について考えを深める。</p>	○	○	<p>①寓意に注意しながら小説を読む。 ②「現代」という時代について考えを深める。</p>	○	○	○	○	7
定期考査						○	○	1	
									合計
									70